

Wolfgang Paalen: Porträt W.P.

Fluch und Segen des Gesandten -
erempfähngt Lichtsignale von seinem Planeten,
und die Unruhe in seinem Blut
ist die Antwort auf das zweideutige Signal.

Ruft man ihn gnädig zurück?
Oder mahnt man ihn zu sprechen?
Sprechen zu Taubstummen?
Nur mit Felsblöcken der Verachtung
könnte er die Tagdummen wecken;
nur indem er sie tötet,
wäre er sicher;
ihnen einen Augenblick Leben zu geben.

Aber es bleibt etwas von der Güte des Prometheus:
die väterliche Flamme -
er hasst die Weichheit der Mütter,
die nur zu umarmen weiß
und nichts als umarmen,
und die verrät, wenn sie liebt,
verrät die Sterne,
denn ihr genügt die Höhle der Küsse.

Er aber vergisst nicht die Räume, die er ging
und die er wieder gehen wird;
jedes seiner Bilder ist eine Erinnerung an den Weg -
und mehr;
denn er ist herrisch und hasst die Wiederholung,
so gibt er der Erinnerung
den Farbstrich der Zukunft,
wie er sie will – denn, man muss wollen.

Wenn er Freunde wegfliegen sieht und Geliebte
hebt er die Arme ungläubige Flügel,
und er zieht die Erde
als die Grenze zur unendlichen Heimat
und in fast hoffnungslosem Gruß
ist die Gewissheit,
dass die Geliebte, der Freund
in Wahrheit abfliegen zu einem Planeten
und nicht wissen.
Und er hätte ihnen doch einige Dinge
noch besser erklären sollen.
Der Spiegel der Frauen!
Nie sah ich ihn so sicher, als wenn er

in den Spiegel eines weiblichen Gesichts schaut.
Frauen sind sicherer als Männer, die oft genug -
- meistens! – nicht durchfinden durch ihren eigenen Rauch.
Aber Frauen sind Träger der Schönheit.
Man kann dabei stehen bleiben mit gelähmten Füßen
und ist immer noch kein Narr,
denn da ist ein Blond im Haar,
das die ganze Natur nur an dem einen Tag kennt,
einem Tag von den hundert des Weizenfeldes.
Da ist ein Duft, der Wälder öffnet,
und plötzlich kommt aus einem Auge
wieder das Lichtsignal!

Das Signal
vom heimatlichen Palast
auf den dritten Ring des Saturns!
Und es gibt dann welche, die fliehen,
da seine Augen nun Brenngläser sind,
und die Botschaft von so weit her
ist schwer in der Nähe zu ertragen,
Licht wird zum Dolch.

Plötzlich ahnt man,
dass er der Gesandte eines Amazonenreiches ist.
Auf einem Planeten, der anseits der großen Straßen
leise und sinnend um sich kreist,
liegt das Reich,
und er war der einzige Prinz, den sie anerkannten
und wegschickten,
und ihn nicht vernichten zu müssen.

Inzwischen diktiert er ihnen schin die Gesetze,
und hier fern von ihnen
spricht er mit Frauen,
als gehörten sie seinem fernen Sternenvolke an.